

איור 4. כלי חרס מהתקופה העות'מאנית.

מס'	הכלי	לוקוס	סל	תיאור
1	קערה	102	1004/1	טין כתום; מזוגגת חלקית; שפת קרדום שמוטה
2	קערה	102	1004/2	טין כתום בהיר; מזוגגת ומעוטרת בצביעה בצהוב
3	קערה	102	1003/2	טין אדום בהיר; מזוגגת ומעוטרת בפסים בצבע אדום-חום
4	קערה	101	1002/1	טין כתום; מזוגגת בגווני חום-שחור
5	קדרת בישול	101	1002/3	עשויה ביד מטין אפור; מחופה בטיח צהבהב ומכוסה פיח; ידית אופקית
6	קנקן	102	1003/1	טין שחור
7	איבריק	101	1002/2	טין אדום עם גריסי חול; חיפוי צהבהב

איור 5. כלי חרס מהתקופה הממלוכית מהצטברות 105.

מס'	הכלי	לוקוס	סל	תיאור
1	קערה	1008/3	1008/3	טין כתום; מזוגגת בירוק ומעוטרת בעיטור סגרפיטו של פסים וגלים
2	קערה	1008/5	1008/5	טין כתום; מעוטרת בצירור בצבע אדום-חום על רקע לבן
3	קערת בישול	1008/1	1008/1	טין אדום; מזוגגת בחום-צהבהב
4	קנקן	1008/4	1008/4	טין אדום; שפה קטומה ומרוכסת
5	פך	1008/2	1008/2	טין אדום

איור 6. מקטרות חרס.

מס'	לוקוס	סל	תיאור	השוואות
1	102	1003/3	קנה (1.3 ס"מ קוטר הפתח)	יקנעם (Avissar 2005:84, Figs. 4.1.5–9, 4.2.10)
2	102	1004/4	קנה (1.16 ס"מ קוטר הפתח)	ר' מס' 1
3	102	1003/4	קנה (1.19 ס"מ קוטר הפתח)	פומגה, מרסיי (Gosse 2001:145, Figs. 4, 5)
4	102	1004/3	קנה (1.14 ס"מ קוטר הפתח)	ר' מס' 3
5	100	1001/1	קנה (1.5 ס"מ קוטר הפתח)	ירושלים, שער שכם (Wightman 1989:73–74, Fig. 63:3)

איור 7. מקטרות חרס.

מס'	לוקוס	סל	תיאור	השוואות
1	100	1001/2	קנה (1.17 ס"מ קוטר הפתח)	אין השוואות
2	102	1003/5	קנה	עכו, המתחם ההוספיטלרי (Shapiro, forthcoming)
3	102	1003/5a	קנה (כ-1.8 ס"מ קוטר הפתח)	עכו, המתחם ההוספיטלרי (Shapiro, forthcoming)